

Tactil  
color

# GOUACHE en poudre

# powder PAINT

2 EN 1

Gouache  
aux doigts  
FingerpaintGouache  
liquide  
Poster paint

Désignation : livret recettes GenP

Référence : LF633380

Format : 20,5 x 15,0 cm (à l'italienne)

Impression : 4 couleurs

Support : Papier couche brillant, 135 g/m<sup>2</sup>Couleur : PMS 313 C ■  
PMS 3570 C ■

Finition :

Zone de repiquage : Non

Spot : Non

Triangle tactile : Non

Sens d'enroulement :

Diamètre mandrin :

Nombre d'étiquette par rouleaux :

Commentaires : Façonnage : 2 piqûres à cheval

## 10 EXPÉRIENCES CRÉATIVES + 5 ACTIVITÉS

6+

## 10 CREATIVE EXPERIMENTS + 5 WORKSHOPS

<b>La gouache aux doigts</b>	<i>Finger paint</i>	<b>3</b>
<b>La gouache liquide</b>	<i>Poster paint</i>	<b>3</b>
<b>La peinture aquarelle</b>	<i>Watercolor paint</i>	<b>3</b>
<b>Activité 1</b>	<i>Workshop 1</i>	<b>4</b>
<b>La pâte à modeler</b>	<i>Modeling dough</i>	<b>5</b>
<b>La peinture aux glaçons</b>	<i>Ice cube paint</i>	<b>6</b>
<b>La pâte à sel</b>	<i>Salt dough</i>	<b>7</b>
<b>Activité 2</b>	<i>Workshop 2</i>	<b>8</b>
<b>La pâte à craie</b>	<i>Chalk paste</i>	<b>9</b>
<b>Activité 3</b>	<i>Workshop 3</i>	<b>10</b>
<b>La peinture réactive</b>	<i>Fizzing baking soda paint</i>	<b>11</b>
<b>Activité 4</b>	<i>Workshop 4</i>	<b>12</b>
<b>La peinture à bulles</b>	<i>Bubble paint</i>	<b>13</b>
<b>Activité 5</b>	<i>Workshop 5</i>	<b>14</b>
<b>La peinture gluante</b>	<i>Slime paint</i>	<b>15</b>

**FR** Ce coffret est à utiliser uniquement par des enfants de plus de 6 ans. Compte tenu de très grandes variations des capacités des enfants, même au sein d'un groupe d'âge, il convient que les adultes surveillants apprécient avec sagesse quelles sont les expériences appropriées et sans risque pour les enfants. Il convient que les instructions permettent aux adultes surveillants d'évaluer chacune des expériences afin de pouvoir déterminer son adéquation à un enfant particulier. Il convient que l'adulte surveillant s'entretenne des avertissements et des informations de sécurité avec l'enfant ou les enfants avant de commencer les expériences. Il convient d'accorder une attention particulière à la sécurité lors de la manipulation d'eau chaude, de cuisson à feu doux, d'utilisation du four et d'une paire de ciseaux. En cas de contact avec les yeux : laver abondamment à l'eau en maintenant les yeux ouverts si nécessaire. Consulter immédiatement un médecin. En cas d'ingestion : rincer la bouche abondamment avec de l'eau, boire de l'eau fraîche. Ne pas faire vomir. Consulter immédiatement un médecin. En cas de brûlures : laver abondamment à l'eau la zone touchée pendant au moins 10 min. Lire les instructions avant utilisation, s'y conformer et les garder comme référence.

**EN** This set is for use only by children over 6 years. Because children's abilities vary so much, even within age groups, supervising adults should exercise discretion as to which experiments are suitable and safe for them. The instructions should enable supervisors to assess any experiment to establish its suitability for a particular child. The supervising adult should discuss the warnings and safety information with the child or children before commencing the experiments. Particular attention should be paid to the safe handling of hot water, cooking on low heat, using the oven and a pair of scissors. In case of eye contact: Wash out eye with plenty of water, holding eye open if necessary. Seek immediate medical advice. If swallowed: Wash out mouth with water, drink some fresh water. Do not induce vomiting. Seek immediate medical advice. In case of burns: Wash affected area with plenty of water for at least 10 min. Read the instructions before use, follow them and keep them for reference.

**ES** Esta caja está prevista para uso exclusivo de niños mayores de 6 años. Dada la amplia variación en las habilidades de los niños, incluso dentro de un mismo grupo de edad, conviene que los adultos que supervisen el trabajo evalúen detenidamente qué experiencias son apropiadas y seguras para los niños en cada caso. Las instrucciones deben permitir que los adultos supervisores evalúen cada experiencia de uso para determinar su idoneidad para cada niño concreto. El adulto supervisor deberá discutir las advertencias y la información de seguridad con el niño o los niños antes de comenzar la experiencia de uso. Se debe prestar especial atención a la seguridad a la hora de manipular agua caliente, cocinar a fuego lento, usar el horno y usar tijeras. En caso de contacto con los ojos: lavar con agua abundante, manteniendo los ojos abiertos si es necesario. Consultar a un médico de inmediato. En caso de ingestión: enjuagar la boca con agua abundante y beber agua fría. No inducir el vómito. Consultar a un médico de inmediato. En caso de quemaduras: lavar la zona afectada con agua abundante durante al menos 10 minutos. Lea las instrucciones antes del uso, sígolas en todo momento y consérvelas para futuras consultas.

**IT** Questo cofanetto può essere utilizzato solo da bambini di età superiore ai 6 anni. Data l'ampia variazione delle capacità dei bambini, anche all'interno della stessa fascia d'età, è opportuno che gli adulti supervisor valutino con buon senso quali esperienze siano appropriate e prive di rischi per i propri bambini. Le istruzioni devono consentire agli adulti supervisori di valutare ogni attività per stabilire se sia adeguata a un determinato bambino. È opportuno che l'adulto supervisore spieghi le avvertenze e le informazioni sulla sicurezza al bambino o ai bambini prima di iniziare le attività. Particolare attenzione deve essere prestata alla sicurezza nel caso sia necessario usare acqua calda, cuocere a fuoco basso, usare il forno o utilizzare un paio di forbici. In caso di contatto con gli occhi: lavare con abbondante acqua, tenendo gli occhi aperti se necessario. Consultare immediatamente un medico. In caso di ingestione: sciacciare la bocca con abbondante acqua, bere acqua fresca. Non provocare il vomito. Consultare immediatamente un medico. In caso di ustioni: lavare la zona interessata con abbondante acqua per almeno 10 minuti. Leggere le istruzioni prima dell'uso, seguirle e conservarle come riferimento.

**DE** Dieser Koffer darf nur von Kindern über 6 Jahren verwendet werden. Aufgrund der großen Unterschiede bei den Fähigkeiten einzelner Kinder trotz gleicher Altersgruppe ist es wichtig, dass der überwachende Erwachsene sorgfältig abwägt, ob das Kind geeignet ist und kein Risiko besteht. Mithilfe der Gebrauchsanweisung kann der überwachende Erwachsene jede Fähigkeit prüfen, um festzustellen, ob ein bestimmtes Kind geeignet ist oder nicht. Der überwachende Erwachsene sollte vor dem Gebrauch die Warnungen und Sicherheitshinweise mit dem Kind bzw. den Kindern durchgehen. Bei der Handhabung von heißem, kochendem Wasser bzw. der Verwendung des Ofens und einer Schere ist ein besonderes Augenmerk auf die Sicherheit zu legen. Bei Kontakt mit den Augen: mit reichlich Wasser ausspülen, ggf. mit geöffneten Augen. Sofort einen Arzt aufsuchen. Bei Verschlucken: den Mund mit reichlich Wasser ausspülen, frisches Wasser trinken. Kein Erbrechen herbeiführen. Sofort einen Arzt aufsuchen. Bei Verbrennungen: den betroffenen Bereich während mindestens 10 Minuten gut mit Wasser ausspülen. Lesen Sie vor der Verwendung die Gebrauchsanweisung, halten Sie sich daran und bewahren Sie sie für spätere Nachschlagen auf.

**NL** Deze doos mag enkel worden gebruikt door kinderen ouder dan 6 jaar. Gezien de grote variatie in de vaardigheden van kinderen, zelfs binnen dezelfde leeftijdsgroep, moeten toezichthoudende volwassenen verstandig beoordelen welke experimenten voor hen geschikt en veilig zijn. De instructies moeten toezichthoudende volwassenen in staat stellen om elk experiment te evalueren, en zo te bepalen of het geschikt is voor het kind in kwestie. De toezichthoudende volwassene moet de waarschuwingen en veiligheidsinformatie met het kind of de kinderen bespreken voordat de experimenten wordt begonnen. Speciale aandacht moet worden besteed aan de veiligheid bij het hanteren van warm water, koken op laag vuur, het gebruik van de oven en van een schaar. Bij oogcontact: spoelen met overvloedig water, indien nodig de ogen open houden. Raadpleeg onmiddellijk een arts. Bij instikkken: mond spoelen met overvloedig water, koud water drinken. Geen braken opwekken. Raadpleeg onmiddellijk een arts. Bij brandwonden: was het getroffen gebied gedurende ten minste 10 minuten met veel water. Lees de instructies voor gebruik, volg ze op en bewaar ze ter referentie.

**SV** Denna låda är bör endast användas av barn över 6 år. Med tanke på att det är stor skillnad på vad barn klarar av, även inom samma åldersgrupp, bör en vuxen övervaka och bedöma vilka experiment som är lämpliga och säkra för barnet. Instruktionerna bör göra det möjligt för vuxna att övervaka och bedöma varje experiment, för att fastställa om det är lämpligt för just det barnet. Den övervakande vuxne bör prata med barnet eller barnen och informera om varningar och säkerhet innan experimenten påbörjas. Särskilt uppmärksamhet bör iakttas gällande säkerheten vid hantering av varmt vatten och kokning på låg värme samt vid användning av ugns eller en sax. Om produkten kommer i kontakt med ögonen: tvätta noggrant med vatten och håll ögonen öppna vid behov. Kontakta omedelbart en läkare. Om produkten råkar svaljas: skölj munnen med mycket vatten och drick kallt vatten. Framkalla inte kräckning. Kontakta omedelbart en läkare. Om brännskador skulle uppstå: tvätta det skadade området med mycket vatten i minst 10 minuter. Läs instruktionerna före användning, följ dem och spara dem som referens.

**DA** Dette sæt må kun bruges af børn over 6 år. Børns evner varierer meget, selv i den samme aldersgruppe, så de voksne, der fører tilsyn, skal bruge deres sunde fornuft til at vurdere, hvilke oplevelser der er passende og uden risiko for børnene. Vejledningen skal give de voksne, der fører tilsyn, mulighed for at vurdere hver af oplevelserne, for at afgøre om den er egnet til et bestemt barn. Den voksne, der fører tilsyn, skal fortælle barnet eller børnene om advarselerne og sikkerhedsoplysningerne, før eksperimenterne påbegyndes. Det bør lægges særlig vægt på sikkerheden ved håndtering af varmt vand, madlavning ved lav varme, brug af ovn og brug af en saks. I tilfælde af øjenkontakt: Skyl med rigeligt vand, og hold om nødvendigt øjnene åbne. Søg straks lægehjælp. Ved indtagelse: Skyl munnen med rigeligt vand, og drick kaldt vand. Fremkald ikke krækning. Søg straks lægehjælp. Ved forbrænding: Skyl det berørte område med rigeligt vand i mindst 10 minutter. Læs vejledningen før brug, følg den, og behold den til senere brug.

**NO** Denne boksen er kun til bruk av barn over 6 år. Gitt den store variasjonen i barns evner, selv innenfor en aldersgruppe, bør tilsyns voksne klok utvendige hvilke opplevelser som er passende og trygge for barn. Instruksjonene skal tillate voksne tilsyn å evaluere hvert eksperiment for å finne ut om det er egnet for et bestemt barn. Den voksne bør diskutere advarslene og sikkerhetsinformasjonen med barnet eller barna før forsøkene starter. Spesielt oppmerksomhet bør rettes mot sikkerhet ved håndtering av varmt vann, matlaging over lav varme, bruk av ovn og bruk av en saks. Ved kontakt med øynene: vask grundig med vann, hold øynene åpne om nødvendig. Kontakt lege umiddelbart. Ved sveising: skyll munnen med mye vann, drikk kaldt vann. Ikke fremkall brekninger. Kontakt lege umiddelbart. Ved brannskader: vask det berørte området med mye vann i minst 10 minutter. Les instruksjonene før bruk, følg dem og oppbevar dem for referanse.

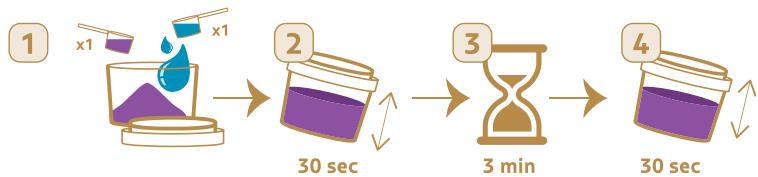
EXPÉRIENCE  
CRÉATIVE

# RECETTES DE BASE

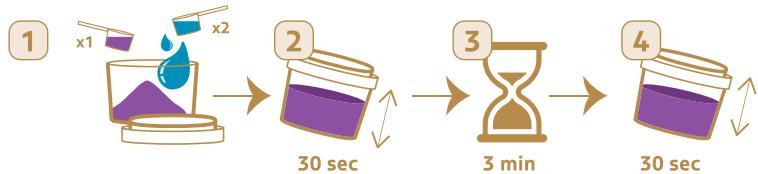
FUN  
ACTIVITY

# BASIC RECIPES

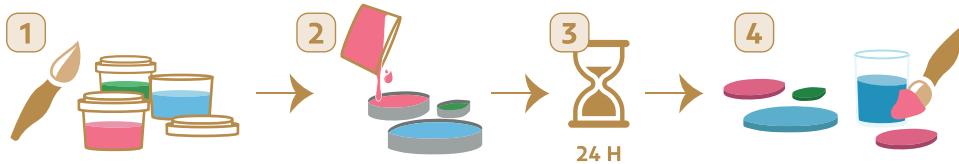
## La gouache aux doigts Fingerpaint



## La gouache liquide Liquid poster paint



## La peinture aquarelle Watercolor paint



## Atelier créatif

## Creative Workshop



### MATÉRIEL

- Gouache aux doigts : jaune, bleu et rouge (voir recette)
- Marqueur peinture Skrib gouache noir
- Carton
- Papier blanc épais
- Bâton de colle
- Paire de ciseaux

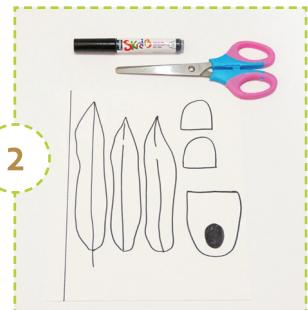
### TOOLS

- Fingerpaint : yellow, blue and red (see recipe)
- Skrib posterpaint marker black
- Cardboard
- Thick white paper
- Glue stick
- Scissors



1

- Dessine le contour de la tête sur le carton avec le marqueur Skrib.
- Découpe-le.
- Draw the outline of the bear's head on the cardboard with the Skrib marker.
- Cut it.



2

- Trace sur le papier blanc, avec le marqueur Skrib : 3 plumes, 1 museau, 2 oreilles, 1 bandeau au moins aussi long que la largeur de la tête de l'ours
- Découpe-les.
- Draw on the white paper, with the Skrib marker: 3 feathers, 1 snout, 2 inner ears, 1 headband at least as long as the width of the bear's head
- Cut them.



3

- Avec le bout de tes doigts, décore les plumes et le bandeau.
- Réalise également les traits sur le visage de l'ours. Laisse sécher.
- Use your fingertips to decorate the feathers and the headband.
- Also make the lines on the bear's head. Leave to dry.

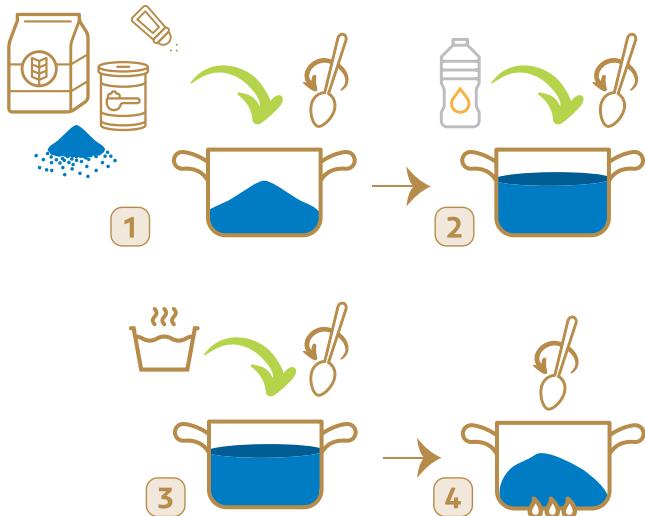


4

- Colle le bandeau, puis les 3 plumes.
- Colle le museau et les intérieurs des oreilles..
- Enfin, dessine les yeux avec le marqueur Skrib.
- Glue the headband, then the 3 feathers.
- Glue the snout and the inside of the ears.
- Finally, draw the eyes with the Skrib marker.

# EXPÉRIENCE CRÉATIVE PÂTE À MODELER

# FUN ACTIVITY MODELING DOUGH



1/3 dose de gouache en poudre  
2 doses de farine  
1 dose de sel  
½ dose de bicarbonate de soude  
¼ dose d'huile végétale  
1 dose d'eau chaude

Dose = verre

1/3 measure of powder paint  
2 measures of flour  
1 measure of salt  
1/2 measure of baking soda  
1/4 measure of vegetable oil  
1 measure of hot water

Measure = cup

**1** Dans une casserole, mélange la farine, le sel, le bicarbonate de soude, la gouache en poudre.  
*In a pot, mix together the flour, the salt, the baking soda and the powder paint.*

**2** Ajoute l'huile et mélange de nouveau.  
*Add the oil and mix again.*

**3** Avec l'aide d'un adulte, ajoute l'eau chaude et mélange de façon à obtenir une pâte lisse.  
*With the help of an adult, add the hot water and mix until you have a smooth batter.*

**4** Toujours avec l'aide d'un adulte, fais chauffer ton mélange à feu très doux jusqu'à l'obtention d'une boule de pâte.  
*Still with the help of an adult, heat your mixture over very low heat until you get a ball of dough.*

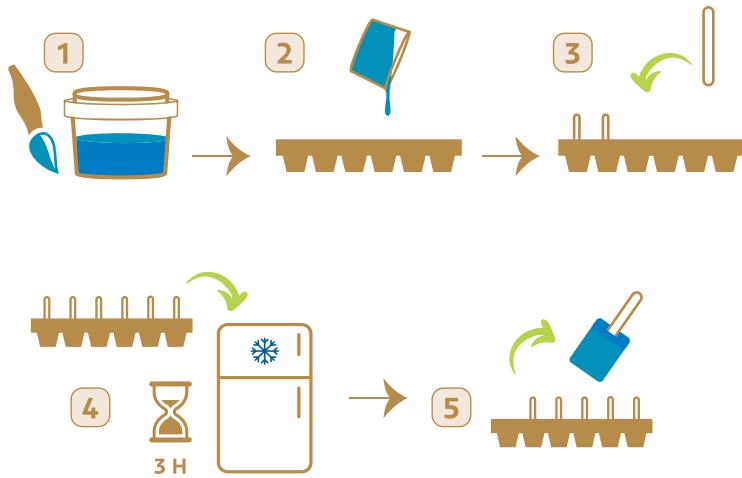
**LAISSE REFROIDIR AVANT DE JOUER!**  
**ALLOW TO COOL DOWN BEFORE PLAYING!**

La pâte se conserve dans un récipient hermétique, stocké dans le réfrigérateur.  
*Keep the dough in an airtight container stored in the fridge.*

## EXPÉRIENCE CRÉATIVE PEINTURE AUX GLAÇONS

## FUN ACTIVITY

## ICE CUBE PAINT



De la gouache liquide reconstituée  
(voir la recette)  
Des bâtonnets de glace  
Un bac à glaçon

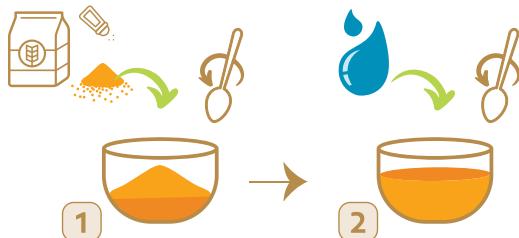
Liquid poster paint (see recipe)  
Craft sticks  
An ice cube tray

6

EXPÉRIENCE  
CRÉATIVE

# PÂTE À SEL

FUN  
ACTIVITY    SALT DOUGH



1/3 dose de gouache en poudre  
2 doses de farine  
1 dose d'eau  
1 dose de sel

1/3 measure of powder paint  
2 measures of flour  
1 measure of water  
1 measure of salt

Dose = verre

Measure = cup

**1** Mélange dans un saladier la farine, le sel et la gouache en poudre jusqu'à obtention d'un mélange homogène.

*In a large bowl, mix together the flour, the salt and the powder paint until you get a homogeneous mixture.*

**2** Ajoute l'eau et mélange jusqu'à obtention d'une pâte malléable.

*Add the water and mix until you obtain a malleable dough.*

**3** Réalise tes créations et place les dans un plat allant au four.

*Make your creations and place them in an oven-safe dish.*

**4** Laisse reposer 12h.

*Let sit for 12 hours.*

**5** Avec l'aide d'un adulte mets à cuire environ 1h à 75°.

*With the help of an adult, cook for about 1h at 75°C.*

**LAISSE REFROIDIR AVANT DE JOUER!**  
**ALLOW TO COOL DOWN BEFORE PLAYING!**

## Atelier créatif

## Creative Workshop



### MATÉRIEL

- Pâte à sel : verte et rouge (voir recette)
- Plat à four
- Pics en bois
- Petits pots en céramique ou en plastique...
- Boules de papier

### TOOLS

- Salt dough : green and red (see recipe)
- Oven-safe dish
- Wooden picks
- Small ceramic or plastic pots...
- Paper balls



1

- Le cactus boule : réalise une boule et aplatis-la un peu. Sur le dessus, crée des impressions avec le pic en bois, comme pour faire des quartiers.
- Les fleurs : réalise des petites boules, aplatis-les légèrement et marque le centre avec le pic. Forme les pétales avec le pic en les rabattant de l'extérieur vers le centre.
- *The ball cactus: make a ball and flatten it a little. On the top, create impressions with the wooden pick, as if you were making quarters.*
- *The flowers: make small balls, flatten them slightly and mark the centre with the pick. Shape the petals with the pick by flattening them from the outside to the centre.*



2

- Mélange les deux pâtes à sel pour obtenir une troisième couleur.
- Réalise un disque d'un diamètre un peu inférieur à celui du pot. Crée des reliefs avec l'extrémité du pic.
- *Mix the two salt doughs to obtain a third colour.*
- *Make a disc slightly smaller in diameter than the pot. Create reliefs with the pick.*



3

- Assemble les cactus et les disques : mets une goutte d'eau pour aider la fixation des différents éléments. Ajoute les fleurs sur les plantes.
- Mets les réalisations dans le plat, laisse sécher 12 h puis cuire 1 h à 75°C.
- Laisse refroidir.
- Assemble the cactus and the discs: put a drop of water to help fix the different elements. Add the flowers to the plants.
- Put the creations in the dish, leave to dry for 12 hours and then cook for 1 hour at 75°C.
- Allow to cool down.



4

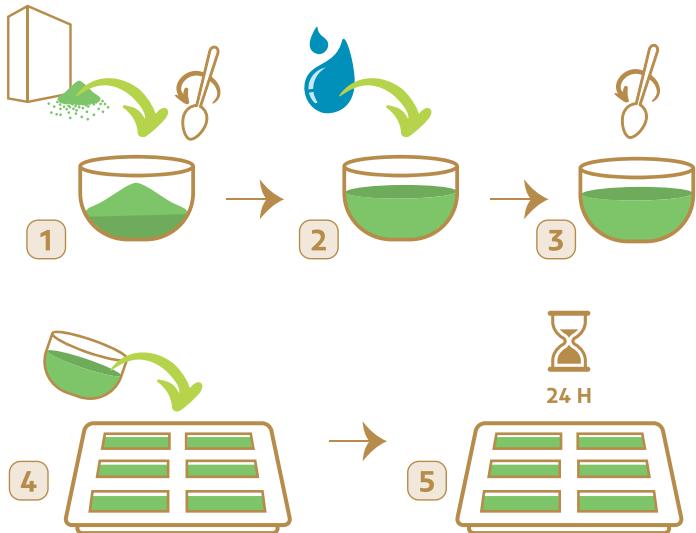
- Remplis les pots de papier pour que le disque puisse se positionner dessus. Dépose les plantes dans les pots.
- Fill the pots with paper so that the disc can be placed on top. Place the plants in the pots.

EXPÉRIENCE  
CRÉATIVE

# PÂTE À CRAIE

FUN  
ACTIVITY

# CHALK PASTE



1/3 dose de gouache en poudre  
3 doses de plâtre léger PEBEO  
1 dose d'eau

Dose = verre

1/3 measure of powder paint  
3 measures of light plaster Pébéo  
1 measure of water

Measure = cup

**1** Mélange dans un saladier le plâtre et la gouache en poudre.

*In a large bowl, mix together the plaster and the powder paint.*

**2** Ajoute l'eau.

*Add the water.*

**3** Mélange jusqu'à obtention d'une pâte homogène.

*Mix until you get a homogeneous batter.*

**4** Coule la pâte dans un moule.

*Pour the batter in a mold.*

**5** Laisse sécher à l'air libre environ 24h et le tour est joué !

*Leave it to air dry for 24h and there you go!*

## Atelier créatif

## Creative Workshop



### MATÉRIEL

- Préparation pâte à craie : rouge et jaune (voir recette)
- Tubes en carton
- Papier sulfurisé
- Ruban de masquage
- Ciseaux

### TOOLS

- Chalk paste : red and yellow (see recipe)
- Cardboard tubes
- Parchment paper
- Masking tape
- Scissors



1

- Tapisse l'intérieur des tubes avec du papier sulfurisé.
- Ferme une extrémité du rouleau avec le ruban de masquage, de façon bien étanche.
- Line the inside of the tube with parchment paper.
- Close one end of the tube with masking tape, making a tight seal.



2

- Remplis les tubes avec les deux couleurs de pâte à craie en alternant les couleurs.
- Un peu de jaune, un peu de rouge...
- Laisse sécher environ 24-48h.
- Fill the tubes with the chalk mixture, alternating the colours regularly.
- A bit of yellow, a bit of red, a bit of yellow...
- Leave to dry for 24-48h.

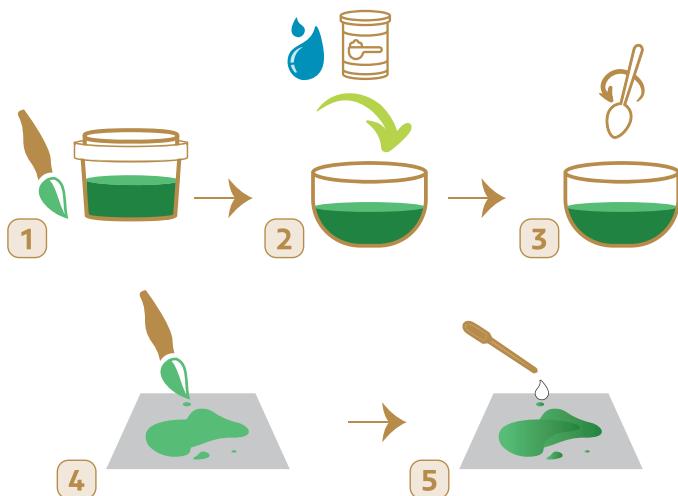


3

- Démoule les craies, en retirant le carton, puis le papier sulfurisé.
- Laisse sécher encore 24-48h avant utilisation
- Unmould the chalk, removing the cardboard and then the parchment paper.
- Leave to dry for another 24-48 hours before use.

# EXPÉRIENCE CRÉATIVE PEINTURE RÉACTIVE

# FUN ACTIVITY FIZZING BAKING SODA PAINT



3 cuillères de gouache liquide reconstituée (voir la recette)  
5 cuillères d'eau  
1 cuillère de bicarbonate de soude  
Du vinaigre  
Du papier épais  
1 gros pinceau  
1 pipette

3 spoonfuls of liquid poster paint (see recipe)  
5 spoonfuls of water  
1 spoonful of baking soda  
Vinegar  
Thick paper  
1 large paintbrush  
1 pipette / eyedropper

**1** Reconstitue de la gouache liquide pour les couleurs souhaitées.

*Recreate some poster paint for the desired colors.*

**2** Dans un récipient mélange la peinture, l'eau et le bicarbonate.

*In a container, mix together the paint, the water and the baking soda.*

**3** Mélange bien pour dissoudre les cristaux de bicarbonate.

*Mix well to dissolve the bicarbonate crystals.*

**4** Avec un gros pinceau, applique généreusement les couleurs sur la feuille. Les couleurs doivent rester humides.

*With a large paintbrush, generously apply the colors onto the paper. They must stay damp.*

**5** A l'aide d'une pipette, verse des petites gouttes de vinaigre sur la feuille et observe le résultat.

*With an eyedropper, put little drops of vinegar on the paper and see what happens.*

## Atelier créatif

## Creative Workshop



### MATÉRIEL

- Peinture réactive bleue, rouge et jaune (voir recette)
- Papier épais blanc
- Papier épais noir
- Pinceau large
- Pipette
- Vinaigre
- Colle
- Paire de ciseaux ou emporte pièce rond

### TOOLS

- Fizzing baking soda paint: blue, red and yellow (see recipe)
- Thick white paper
- Thick black paper
- Wide paintbrush
- Dropper
- Vinegar
- Glue
- Scissors
- Round piece cutter



1

- Sur la feuille de papier blanche, dépose généreusement les peintures réactives avec le pinceau large.

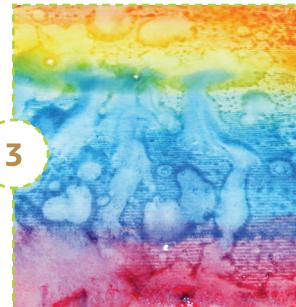
- On the white paper, generously apply the fizzing paints with the wide brush.



2

- A l'aide de la pipette, dépose des gouttes de vinaigre sur les peintures encore humide et observe l'effet obtenu. La peinture réagie et forme de la mousse blanche!

- Use the pipette to put drops of vinegar on the still wet paint and observe the effect. The paint reacts and forms white bubbles!



3

- Répartis des gouttes de vinaigre sur toute la surface de la feuille.
- Laisse sécher bien à plat.

- Spread drops of vinegar over the entire surface of the paper.
- Leave to dry flat.



4

- Déchire des bandes dans le papier coloré et découpe des ronds de différentes tailles.

- Tear some strips from the coloured paper and cut out circles of different sizes.



5

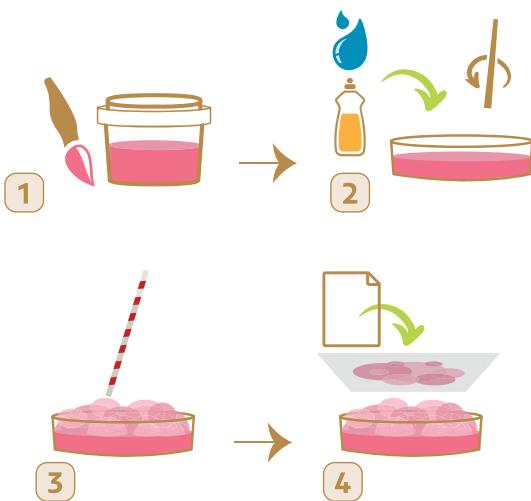
- Sur le papier noir, colle les formes de papier en fonction de ton inspiration.

- On the black paper, glue the paper shapes according to your inspiration.

## EXPÉRIENCE CRÉATIVE PEINTURE À BULLES

FUN ACTIVITY

BUBBLE PAINT



3 cuillères de gouache liquide reconstituée (voir la recette)  
2 cuillères d'eau  
6 gouttes de produit vaisselle  
Coupelle  
Paille  
Papier épais

3 spoonfuls of liquid poster paint (see recipe)  
2 spoonfuls of water  
6 drops of washing up liquid  
A small dish  
A straw  
Thick paper

**1** Reconstitue de la gouache liquide pour les couleurs souhaitées.  
Recreate some poster paint for the desired colors.

**2** Dans une coupelle, mélange la peinture liquide et l'eau, puis ajoute le produit vaisselle.  
(Il est possible d'ajouter 1 cuillère d'eau si le mélange est trop épais. Plus le mélange sera dilué, moins la couleur des bulles sera intense.)

In a small dish, mix together the poster paint and the water, then add the washing up liquid.  
(You can add a spoonful of water if the mixture is too thick. The more diluted the mixture is, the less vibrant the color of the bubbles will be)

**3** Incorpore l'extrémité de la paille dans la coupelle et souffle doucement. Des bulles vont se créer.

Put the end of the straw in the dish and gently blow. Bubbles will form.

**4** Imprime-les en posant une feuille dessus. Les bulles resteront alors fixées sur ton support.

Print them by laying a paper on top of the dish. The bubbles will stay attached to your medium.

## Atelier créatif

## Creative Workshop



### MATÉRIEL

- Peinture à bulles bleue, jaune et verte (voir recette)
- Papier épais
- Marqueur peinture Skrib gouache noir
- 3 pailles

### TOOLS

- Bubble paint : blue, yellow and green (see recipe)
- Thick paper
- Skrib paint marker black
- 3 straws



1

- Dépose des bulles de peinture bleue sur la moitié haute de la feuille.
- Place blue paint bubbles on the top half of the paper.



2

- Dépose des bulles de peinture jaune sur la même moitié haute de la feuille de papier en répartissant selon la présence des autres bulles bleues. Fais de même avec la peinture verte.
- Place yellow paint bubbles on the same top half of the paper, distributing them according to the presence of the other blue bubbles. Do the same with the green paint.



3

- Laisse sécher.
- Allow to dry.



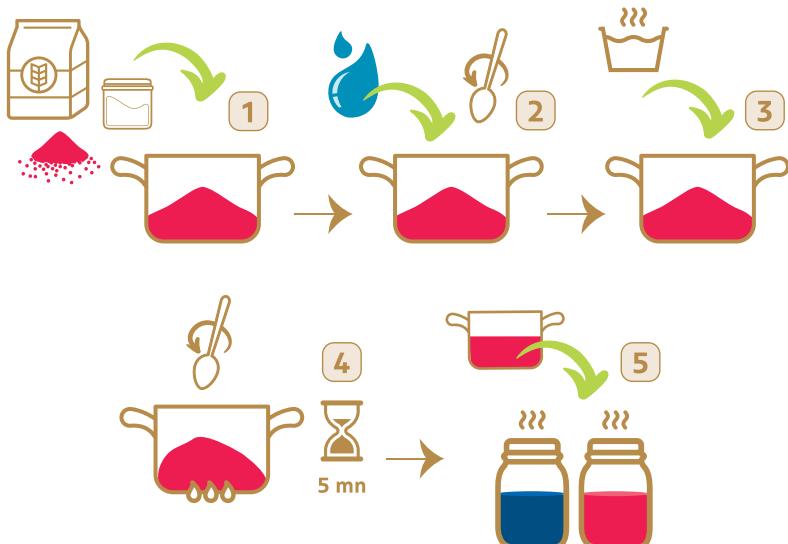
4

- Avec le marqueur peinture Skrib, dessine un motif qui t'inspire. Ici une maison reliée à des bulles de peinture.
- With the Skrib poster paint marker, draw a pattern that inspires you. Here a house connected to paint bubbles.

## EXPÉRIENCE CRÉATIVE PEINTURE GLUANTE

FUN ACTIVITY

SLIME PAINT



**1/4 dose de gouache en poudre  
1 dose de farine  
4 doses d'eau  
1/4 dose de farine  
Un peu d'eau froide**

Dose = verre

**1/4 measure of powder paint  
1 measure of flour  
4 measures of water  
1/4 measure of sugar  
A little cold water**

Measure = cup

**1** Dans une casserole, mélange la farine, le sucre et la gouache poudre.

*In a pot, mix together the flour, the sugar and the powder paint.*

**2** Puis ajoute un peu d'eau froide et mélange de façon à obtenir une substance pâteuse et sans grumeaux.

*Then add a little cold water and mix until you obtain a doughy substance without lumps.*

**3** Avec l'aide d'un adulte, ajoute petit à petit les 4 doses d'eau chaude et mélange.

*With the help of an adult, add progressively the 4 measures of hot water and stir.*

**4** Toujours avec l'aide d'un adulte, fais cuire à feu très doux, 5min environ, sans cesser de remuer.

*Still with the help of an adult, put your pot over very low heat, stirring constantly, for about 5min.*

**5** Mets chacune des couleurs réalisées dans des pots avant de commencer ta création et laisse bien refroidir avant de les utiliser.

*Pour each of the colors you've created in jars before starting to paint, and allow to cool well before use.*



*pēbēo*

Tactil  
color

GOUACHE  
en poudre

powder  
PAINT

POUR PLUS D'INFORMATIONS

CS 10106 - 13881 GÉMENOS CEDEX FRANCE

T : 33 (0)4 42 32 08 08

[WWW.PEBO.COM](http://WWW.PEBO.COM)

